

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

I. Nazwa i adres zamawiającego

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego
ul. Sienna 82
00-815 Warszawa

I. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia

Ogłoszenie zamieszczane na podstawie

~~*art. 469 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. . Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.);~~

~~*art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194)~~

Zamówienie jest wyłączone z konieczności stosowania przy jego udzieleniu przepisów ustawy
Prawo zamówień publicznych

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp:~~

~~a) *prace badawcze,~~

~~b) *prace eksperymentalne,~~

~~c) *prace naukowe,~~

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Pzp:~~

~~a) *działalność kulturalna związana z organizacją wystaw*, koncertów*, konkursów*, festiwali*,
widowisk*, spektakli teatralnych*,~~

~~b) *przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej,~~

~~c) *gromadzenie materiałów bibliotecznych przez biblioteki,~~

~~d) *gromadzenie muzealiów,~~

~~e) *działalność archiwalna związana z gromadzeniem materiałów archiwalnych~~

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 3) ustawy Pzp~~

~~*produkcja* i koprodukcja* audycji* i materiałów do audycji* lub ich opracowanie na potrzeby
świadczenia:~~

~~a) *audiowizualnych usług medialnych*~~

~~b) *radiowych usług medialnych~~

II. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego

Produkcja scenografii Festiwalu Pileckiego

III. Przedmiot zamówienia, termin realizacji

Przedmiotem zamówienia jest stworzenie scenografii na potrzeby Festiwalu Pileckiego, który odbędzie się w dniach 12-25 maja 2026 r. w siedzibie Instytutu Pileckiego przy ul. Siennej 82 w Warszawie.

Zakres prac obejmuje przygotowanie, montaż i demontaż dziewięciu stanowisk przybliżających różne etapy życia Witolda Pileckiego oraz związane z nim miejsca o nazwach:

1. Ołonec, świata koniec (dekoracja wnętrza domu, salonu) – stanowisko poświęcone dzieciństwu Pileckiego i jego domowi rodzinnemu w Ołońcu;

2. Na skaucie polegaj jak na Zawiszy (sceneria biwaku) – stanowisko przybliżające okres dorastania Rotmistrza oraz jego udział w rozwijającym się ruchu harcerskim;

3. Chrzest bojowy (dekoracja nawiązująca do punktu agitacyjnego) – stanowisko odnoszące się do udziału Witolda Pileckiego w wojnie polsko-bolszewickiej;

4. Ławeczka Zakochanych (sceneria nawiązująca do altany ogrodowej) – stanowisko poświęcone majątkowi Sukurcze, ze szczególnym uwzględnieniem ogrodu;

5. U ułana i panienki (dekoracja nawiązująca do wnętrza dworu) – stanowisko ukazujące relacje Witolda Pileckiego z dziećmi, zwłaszcza ich wspólne zabawy;
6. Bocianie gniazdo (sceneria inspirowana przyrodą Sukurcz) – stanowisko poświęcone stosunkowi Pileckiego do natury;
7. Na salonach (dekoracja nawiązująca do salonu w domu Pileckich) – stanowisko zlokalizowane w sali wielofunkcyjnej, w której odbywać się będą wydarzenia festiwalowe;
8. Walka o dom (sceneria nawiązująca do kryjówki żołnierzy podziemia) – stanowisko przybliżające działalność konspiracyjną Witolda Pileckiego;
9. Coś wisi w powietrzu (sceneria nawiązująca do wytwórni perfum) – stanowisko odnoszące się do działalności stanowiącej przykrywkę dla działalności wywiadowczej Witolda Pileckiego prowadzonej przeciwko władzom komunistycznym.

Scenografia powstanie na podstawie dokumentu „Festiwal Pileckiego – koncepcja i scenografia stanowisk” oraz wykonanych na jego bazie wizualizacji (Załącznik nr 1).

Termin realizacji: 09-27.05.2026 r.

V. Data sporządzenia ogłoszenia

05.05.2026

VI. Data zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu na stronie ISIM w Biuletynie Informacji Publicznej

05.05.2026

**niewłaściwe skreślić lub zaznaczyć właściwe*